

# MUZYKA

## KOŚCIELNA.

Adam. Modlitwa „Cantique de Noel”	kop. 15.
Chwalibóg J.K. Hymn do Boga-rodzicy	22½
„ Modlitwa do Krzyża S <sup>go</sup>	22½
Gounod Ave Maria	22½
Listowski Modlitwa Aniele Stróżu	22½
Müller K. Moza choralno-figuralna	
Nowakowski. Hymn do Boga-rodzicy na 4 <sup>ty</sup> głosy	37½
„ Hymn do Boga	22½
Schubert Zdrowaś Maria	22½
Słoczyński W. Moza S <sup>ta</sup> na 4 <sup>ty</sup> głosy męskie	
Studziński K. Moza na 4 <sup>ty</sup> głosy z tow. org.	rs. 1

---

WARSZAWA

Nakładem J. Kaufmanna.

*Wyd. J. Kucharskiego 1841*



15856

III

-Mus.



K. 1953 nr. 261



2<sup>a</sup>.

## MSZA

K. Studzińskiego.

*Andante.*  
*p*

**KYRIE**

Organ sam

*p*

*Koniec*

7

Sop.  
Alt.

*p*

**ORGAN**

(\*) Tenor  
Bas.

*p*

Na-stop-niach Two-go u - pa - da - my  
Przy - niej do Oe - bie lud pod - no - si

(\*) Głos ten wypisuje się kluczem tenorowym  
albo wiolinowym.



tro - nu, Ro - tei - ny Sa - ba - oth,  
pie - nia, Niech go las - ka - wie

mie - ku - is - ty Bo - że. Ja - kax o - sta - ra  
**pp** dob - róc Tma wy - slu - cha, **p** Wlej nser - ca na - sre

mil - sxa Ci byc mo - że, Nad tę o  
po - boi - no - sci du - cha, J ob - róc

sta - re Chrystu - sa za - ko - nu.  
na nas Oj - ców - skie mej - rze - nio.



Nad tę o - fia - re Chrystu - sa xa - ko - nu.  
 J ob - róć na nas Oj - cze - skie mej - cie - nie,

D:C:  
 al  
 fine.

*Allegro Moderato.*

**GLORIA**

**ff** 1. Chwa - tę Pu - na  
 2. Je - mu w hoł - dzie

Chwałę Pu - na  
 Je - mu w choldzie

rodzięcy - nem pie - niem, Lu - dy A -  
 słon - ce świe - ci, Wiat - ry wy

no - ty rox - nies - cie,  
 ro - ki rox - no - sza,

O - zy  
 Lu - dy



O - zy - mie - ni  
Lu - dy - xiem - skie

6.

O - zy mie - ni Je - go  
Lu - dy xiem - skie Je - go  
wie xiem — — — ni skie Je Je go go

technie - niem, mNiem i dla Nie - go jes -  
dzie - ci, Cho - tą się ku - Nie - mu

tes' — — — nie - no cie. Organ sam są'

3<sup>cia</sup> strofa

Przed Nim koło czas zatrzyma,  
Padną te gwiazdy i słońca -  
Jemu tylko granic nie ma,  
Jego jest wieczność bez końca -



*Andantino.***GRADUALE**

*p* Po - stan - cie Świat - ło - ci

*p* sy - ny, Po - kor - nem cze - łem prze

*f* Je - te, Pan z go - rej Nie - bios kra

*f* i - ny, O - gła - sza na - u - ki



Świe - te U - naj - cie

*p* U - naj - cie

prawdę wtem sł - wie, My wszyscy

prawa - de wtem sł - wie

wszyst - ci bra - cia, jes - tes - my

bra - cia, bra - cia, tu jes - tes - my, My

My wszyscy bra - cia, jes - tes - my

My wszyscy Je - go sy - no - wie,

*p* My Je - go sy - no - wie,



9.

*Loś-cia*  
*Mi-łos-cia*  
*chwale Mu roznies - my.*  
*f*  
*Mi-łos-cia*

*Moderato*

**CREDO.**

*Wierzy-my w Bo-ga jed-ne-go na zie-mi,*

*Nutki małe w basie gra pedał*

*Co ka-rze zbrodnica cno - ty nad-gra-dza.*

*Świat ca - ty i Je-go ist-nie - płę o pie - ki,*  
*f*



10.

albo

mi — łosc  
Co mi — łosc  
mi — łosc  
Co mi — łosc

Je — go i  
mał — rość i

*p*

oła — dza.  
łe nieśmier tel — ność u

*p*

Bo — ga nas cze — ka.  
Dla któ — rzy

czy — nim na zie — mi o — sta — ry.  
sta — ry.



11.

he wsy-na swe-go chciat mieć cło- wie - ka,

he nas na - u - czył mi ło - ści i mia - ry.

*Dolce*

Ten śmier-cią ród ludz-ki wy - ba - wil,

J krwią do Nie-ba o - xta czył nam śla - dy.



*Dolce*

12.

A po - boż - ne - mu na wie - ki zos -

*Dolce*

ta - mił, Na - u - ki Świe - te i

Świe - te przy - kła - dy. Wie - rzy - my

w Bo - ga jed - ne - go na xie - mi,



Co ka-rze zbrodnie a cno - ty nad gra-dza.  
gra - dza

Świat ci ty xJe-go ist-nie-nia o pie - ki

Co mi - łość Je - go i mą-drość i

mła-dza. A men, a men.  
Organ



*Andante*

*OFFERTORIUM.*

*Organ*

14.



*Sopran Solo.*

15.

Przyj-mij Bo - że te o - sta - re

The first system of the musical score. The Soprano line (treble clef) contains four measures of music with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support. The lyrics are 'Przyj-mij Bo - że te o - sta - re'.

któ - ra za nas ka - plan świe-ci

The second system of the musical score. The Soprano line (treble clef) contains four measures of music with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support. The lyrics are 'któ - ra za nas ka - plan świe-ci'.

Wzmocnij wiec-znie na - sta wia - re

The third system of the musical score. The Soprano line (treble clef) contains four measures of music with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) provides harmonic support. The lyrics are 'Wzmocnij wiec-znie na - sta wia - re'.



ospie - raj naszyt - kie do - bre chę - ci

**CHÓR**

*Sopr.* *f* *Prayj - mij*

*Alt.* *f* *Prayj - mij* *Bo - ie* *te*

*Ten.* *f*

*Bas* *f*

śa - re kó - ra - xa - nas

ka - plan świe - ci Wi - ma - cni - aj wi - a - x - nie



na - sza wi - re Wpie - raj

wszystkie do - bre cze - ci

*Tenor Solo*

Je - dy Two - je stoń - ce

*Organ*

swie ci. Tam gdzie ludz kie



ser — ca bi — ja, Niech cie

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'ser — ca bi — ja, Niech cie'. The piano accompaniment is in a bass clef with a key signature of one flat. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simple harmonic accompaniment.

na — ja two — je dzie — ci,

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics 'na — ja two — je dzie — ci,'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand.

Niech jak bra — cia xgod — mie ry

The third system of the musical score consists of four measures. The vocal line concludes with the lyrics 'Niech jak bra — cia xgod — mie ry'. The piano accompaniment concludes with a final cadence in the right hand and a sustained note in the left hand.



19.

**CHÓR**  
*Sop. Kto - ry*

**Alt**  
*f Kto - ry*

**Ten.**  
*f*

**Bas**  
*f*

*już są przy Twem*

*tro - nie li co ży - ją*

*do tej chwi - li. o po*

*na - szym przy - da - zgo - nie,*



*Sproaw by* *no To bie Bo - ie xcy - li*

*Sproaw by*

**SANCTUS**

*Andante maestoso* *sf*

*U pa dny na ko - la - na*

*sf*

*lu - du cja prze - je - ty, U - wiel - bja swe - go*

*Pa - na Świę - ty Świę - ty Świę - ty Po -*



*sf*

właściwej ludzkiej ro-dziny Bo-giem przeniknięty na

*sf*

roscho-dzie i za cho-dzie Świątym Świątym Świątym

*Allegro moderato.*

Za-branij cie xna mi Nie-

ba Za-branij-cie xna mi Nie-



*f* *ba - brzmij-cie Nie - ba* *f*

*ba* *xa - brzmijcie xna-mi Nie - ba*

*nie - po - je - ty mpos - tu - ci*

*Lento.*

*prxy - szedł chle - ba -*

*f* *Świe - ty*

*f* *Świe - ty*

*f* *Świe - ty*



OJCZE NASZ.

23.

*Andante.*

NA  
BENEDICTUS

*p* Oj - cie nasz kto - ryś jest w Nie - bie  
Oj - cie nasz który je - steś

< kto - ryś jest >

Świeć się J - mie Two je

*p* Przyjdź Kto - leś - wo Two je Bądź wo - la

*cresc* Bądź wo - la Two - ja w Niebie i na zie - mi  
*f* Bądź wo - la Two - ja w Niebie na zie - mi



Chle - ba na - sze - go da j nam dzi - siaj

od - puść nam wi - ny odpuść nam

*p* i od puść nam *f* od - puść nam od puść nam *p*

od - puść nam na - sze na - sze



*p*

mi - ny ja - ko i - my od - pusx

*p*

*cred.*

cxa - my od - pusx cxa my naszym wi - no

od - pusx - cxa - my *cred.*

*p*

maj - com ja - ko i - my od - pusx

*p*

ja - ko od - pusx

cxa - my puszcza my ja - ko i - my od - pusx

cxa - my



ora - my i nie módx nas  
nie módx nas  
i niemódx

na po - ku sze - nie a - le  
na po - ku - zenie  
na po - ku sze - nie

nas zbaw o - de złe - go  
rall.  
rall.

**p**  
a - men  
**p**

## AGNUS DEI

*Andante*

Organ

(Chór unissono)

*p*

1 Dzię - ci nie - godne tak wiel - kiej o -  
 2 Bo - ży ba - ran - kę coś zma - zał grzech

świa - ta a by lud Trój - cy był bez  
 świa - ta a by lud Trój - cy był bez



*cres.* *f*

da - ry Re - ce do Oj - ca u - no - sza po  
- pieczny U - twierdź w nas wia - rę i mi - łość dla

da - ry J - xuf - no - ściai xpo - ko -  
bra - ta Daj nam po - kój po - kój wie -

*1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>*

- ra Utwierdź w nas - utwierdź  
- czny

*dim pp*

*w nas* *wia-re mi-łość dla bra-ta daj nam*

*ppp*

*pokój wieczny a — — — men*



*Allegro Moderato*

*SOPRA*  
*f* Bło - go - sław Bo - że Twoje - mu lu -

*ALT*  
**BŁOGOSŁAW** Bło - go - sław Bo - że Twoje - mu lu -

*TENOR*  
**BOŻE.** Bło - go - sław Bo - że Twoje - mu lu -

*BAS*

*Allegro Moderato*

*Organ*  
*f*

do - wi Przyjm tę o - śia - re cxi

do - wi Przyjm tę o - śia - re cxi

do - wi Przyjm tę o - śia re cxi

*Organ*

*i* dziękocy - nie - nia Niech Two-ja

*i* dziękocy - nie - nia Niech Two-ja

*i* dziękocy - nie - nia Niech Two-ja

*i* dziękocy - nie - nia Niech Two-ja

las - ka wnas sta - no - wi i

las - ka las - ka wnas sta - no - wi

las - ka las - ka wnas sta - no - wi

las - ka las - ka wnas sta - no - wi



u - to - ru - je dro-gę do xba-

i u - to - ru - je dro-gę do xba-

i u - to - ru - je dro-gę do xba-

wie - nia Wzbudź mi-łość cno - ty  
cno - ty

wie - nia Wzbudź mi-łość cno - ty wzbudź

wie - nia Wzbudź mi-łość cno - ty

wxbudx'ial xa grxe - chy Po - ku-tu-  
 wxbudx'ial xa  
 ial xa grxe - chy Po - ku-tu-  
 wxbudx'ial xa grxe - chy Po - ku-tu-  
 wxbudx'ial xa grxe - chy

ja - cym o - kax Oj-ca li - tość  
 ja - cym o - kax Oj-ca li - tość  
 ja cym o - kax Oj-ca li - tość



*pp*  
 W ser - ca stra - pio - nych wlej Świe - te po -

*pp*  
 W ser - ca stra - pio - nych wlej Świe - te po -

*ff*  
 W ser - ca stra - pio - nych wlej Świe - te po -

*p p*

*ff*  
 cie - chy J daj nam xgo - de

*ff*  
 cie - chy J daj nam xgo - de

*ff*  
 cie - chy J daj nam xgo - de

*ff*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

po - kój i ob - fi - tość Jed - naj nam

po - kój i ob - fi - tość Jed - naj nam

po - kój i ob - fi - tość Jed - naj nam

po - kój i ob - fi - tość Jed - naj nam

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

*pp* *f*

ago - de po - kój i ob - fi - tość.

ago - de po - kój i ob - fi - tość

ago - de po - kój i ob - fi - tość

ago - de po - kój i ob - fi - tość

*pp* *f*



*daj nam xgodę i ob-fi-tość xgodę i ob-*

*daj nam xgodę i ob-fi-tość xgo-de i ob-*

*daj nam xgodę i ob-fi-tość xgo-de i ob-*

1<sup>a</sup>

*fi-tość daj nam xgodę mi-tość*

*fi-tość daj nam xgodę mi-tość*

*fi-tość daj nam xgodę mi-tość*

*fi-tość daj nam xgodę mi-tość*

2<sup>a</sup>



0-kax

*Twa* 0 kai li - tośe

*Twa* 0 - kai li - tośe kai li - tośe tośe

*Twa* 0-kax li - tośe *Twa* - li - tośe

*Twa* 0-kax li - tośe *Twa* li - tośe

*Twa* 0-kax li - tośe

li - tośe

*Twa* 0 - kai

*Twa* 0 - kai li - tośe 0-kax

*Twa* 0-kax li - tośe *Twa* *Twa*

*Twa* 0-kax 0-kax li - tośe

*Twa* 0-kax



o - każ nam o - każ nam

li - tośc Twą o - każ nam łaskę

li - tośc Twą o - każ nam łaskę

li tośc Twą o - każ nam łaskę  
li tośc Twą o - każ nam łaskę

li tośc o - każ łas - kę

*rall.*

Twą i mi - tośc nam

*rall.*

Twą i mi - tośc nam

*rall.*

Twą i mi - tośc nam  
Twą i mi - tośc nam

*rall.*

o - każ mi - tośc nam







